摛藻堂四庫全書薈要

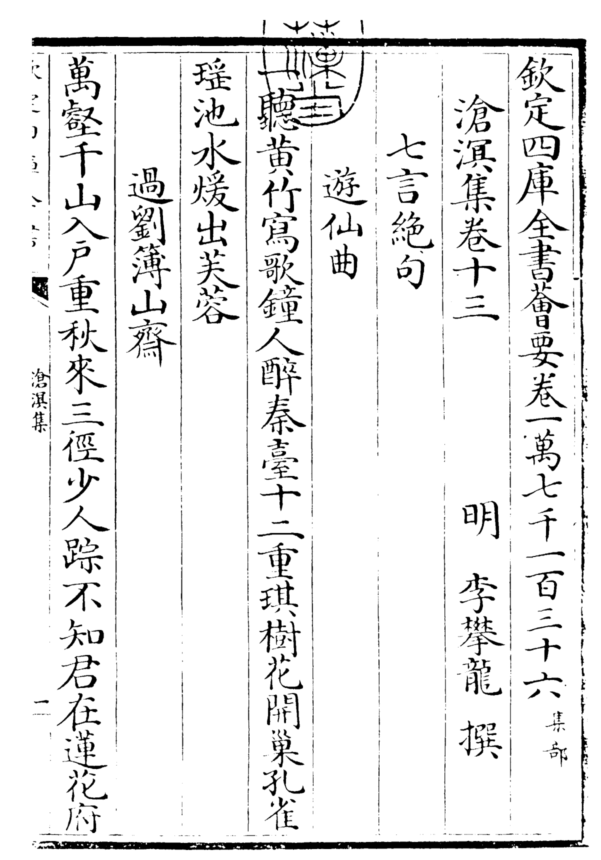
集部

欽定四庫全書薈要

集部

滄溟集卷十三
四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾



欽定四庫全書薈要卷一萬七千一百三十六　集部

滄溟集卷十三

明 李攀龍 撰

七言絶句

遊仙曲

聽黄竹寫歌鐘人醉秦臺十二重琪樹花開巢孔雀瑶池水煖出芙蓉

過劉簿山齋

萬壑千山入戸重秋來三徑少人蹤不知君在蓮花府

得似芙蓉第幾峰

宿林泉觀

盥漱焚香坐翠微煙霞猶在芰荷衣怪來不作人間夢

一夜寒泉拂牖飛

寄謝茂秦

老去長裾滿淚痕秋風又曳向何門可知十載龍陽恨

不道前魚亦主恩

東村同殿卿送子坤赴選 三首

青雲明日羨翻飛應念陶家獨掩扉君最往還知五柳何曾送客解依依

其二

短褐憐君又遠遊如今白壁好誰酬座中楚客曾三獻纔說連城淚已流

其三

老去看花上苑春憐君不厭草堂貧預知猿鶴愁無主更屬南鄰卧病人

寄元美七首

薊門城上月婆娑玉笛誰為出塞歌君自客中聽不得秋風吹落小黄河

其二

白雲何處不漫漫欲寄綈袍薊北寒依舊西山秋色裏知君此日轉愁看

其三

匣裏龍泉北斗文攜來燕趙客如雲自言此劒千金買

不是窮交不借君

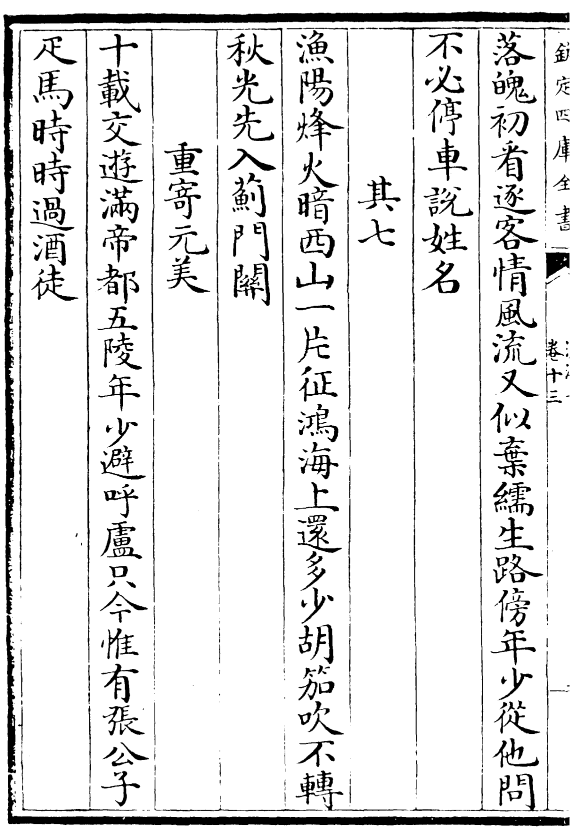
其四

聞道紅顏鏡裏新還堪客子鬬青春秋來縱帶風塵色猶是行吟澤畔人

其五

江南風雨夢扁舟薊北烟花傍酒樓無那故人搖落盡教君何處不悲秋

其六



落魄初看逐客情風流又似棄繻生路傍年少從他問不必停車說姓名

其七

漁陽烽火暗西山一片征鴻海上還多少胡笳吹不轉秋光先入薊門關

重寄元美

十載交遊滿帝都五陵年少避呼盧只今惟有張公子疋馬時時過酒徒

其二

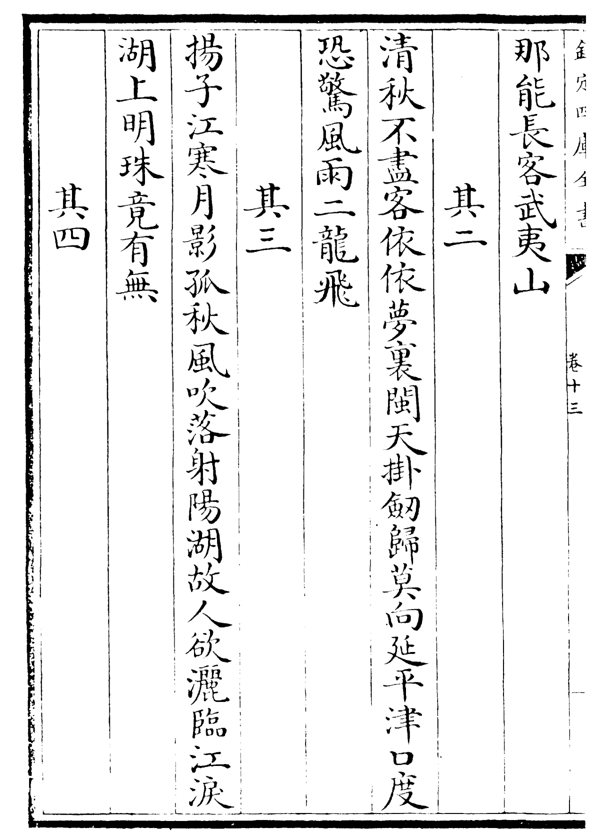
南冠君子繫京華秋色傷心廣柳車此地由來多俠客
不知誰是魯朱家

其三

北斗闌干南斗低啼烏三匝鳳城棲萬年枝上秋風起
飛入中丞署裏啼

哭子相　四首

故園秋色廣陵間閩海悠悠自不還縱使蕪城愁易老



那能長客武夷山

其二

清秋不盡客依依夢裏閩天掛劒歸莫向延平津口度恐驚風雨二龍飛

其三

揚子江寒月影孤秋風吹落射陽湖故人欲灑臨江淚湖上明珠竟有無

其四

大江千里日滔滔秋色遥看入夢勞莫道故人枚叔少
悲君已厭廣陵濤

荅潘潤夫病中見贈 二首

高秋伏枕峼湖濵憔悴誰憐似楚臣怪爾紅顔青鏡裏
潘郎本自玉為人

其二

湖上青山對濁醪故人遥望白雲高愁中那得無秋興
賦就看君已二毛

湧泉菴

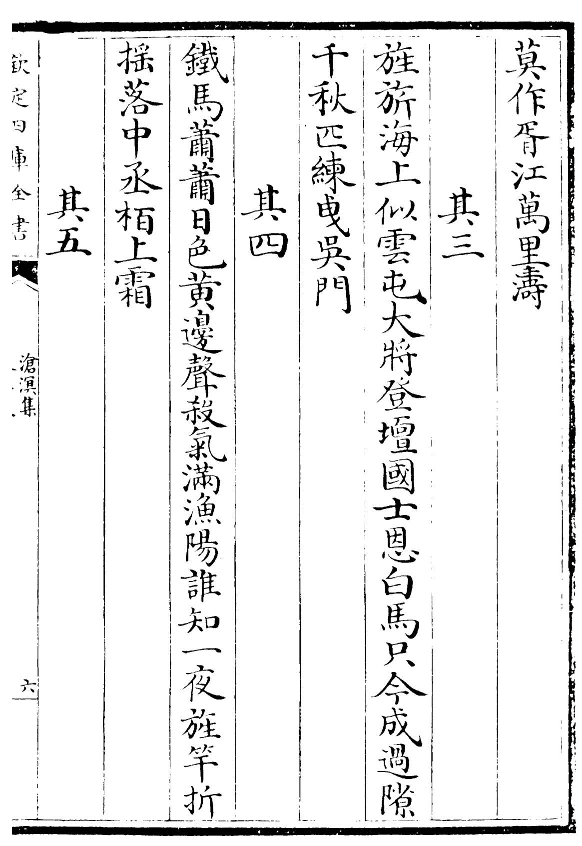
錦陽川上女僧家紅樹蕭蕭白日斜弟子如雲人不見可憐秋老玉蓮花

輓王中丞八首

主恩三遣護三邊驃騎功名破敵年不謂漢軍能失利猶堪起冢象祁連

其二

司馬臺前列栢高風雲猶自夾旌旄屬鏤不是君王意



莫作胥江萬里濤

其三

旌旂海上似雲屯大將登壇國士恩白馬只今成過隙千秋匹練曳吳門

其四

鐵馬蕭蕭日色黄邊聲殺氣滿漁陽誰知一夜旌竿折揺落中丞栢上霜

其五

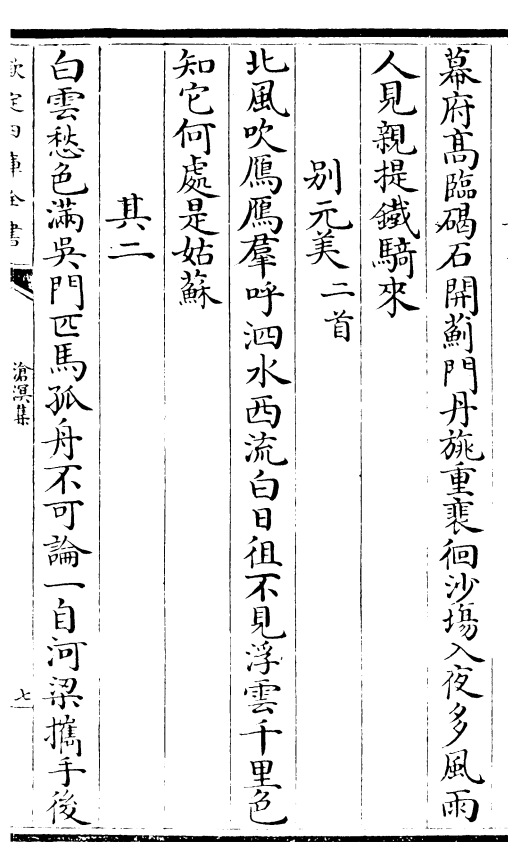
三月漁陽大出師君王按劒捷書遲鼓聲不為將軍起
豈獨封侯是數奇

其六

莫道江南夢裏遥白楊明日便蕭蕭門人盡愛傷春句
不擬招魂與大招

其七

昨夜烽烟海上青猶聞麾下取龍庭一時雄劒無精彩
遥指燕山落將星



其八

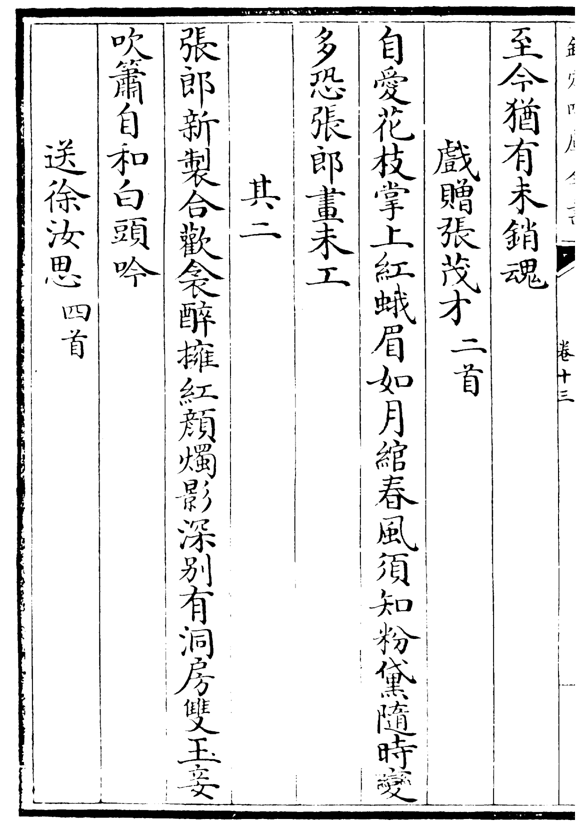
幕府髙臨碣石開薊門丹旐重裵徊沙場入夜多風雨人見親提鐵騎來

別元美 二首

北風吹鴈鴈羣呼泗水西流白日徂不見浮雲千里色知它何處是姑蘇

其二

白雲愁色滿吳門匹馬孤舟不可論一自河梁攜手後



至今猶有未銷魂

戲贈張茂才 二首

自愛花枝掌上紅蛾眉如月綰春風須知粉黛隨時變多恐張郎畫未工

其二

張郎新製合歡衾醉擁紅顔燭影深別有洞房雙玉妾吹簫自和白頭吟

送徐汝思 四首

天涯明日故人疎莫向樽前嘆謫居最是孤臣偏雨露君王不問篋中書

其二

漁陽幾載傍胡塵此日驪歌濟水濵白首談兵君自見何須更問請纓人

其三

青樽華髪對銷魂匹馬孤城日色昏愛客更為長鋏引一時回首孟嘗門

其四

主恩千騎入防秋幕府遥臨上谷愁今日故園遷客淚

誰知不是為封侯

和許史秋日王函觀觀妓 二首

瑶臺十二玉闌干月出名花映掌寒自是仙人君不信

只今誰得醉中看

其二

青鳥翩翩錦字通玉簫秋冷玉函宮情知洞裏如花女

共指風流許侍中

秋日許郭殷見枉鮑山山莊

玉壺春酒石榴殷此日中林見往還堪是樽前幾知己
那能不愛叔牙山

與三君登樓

誰憐王粲懶登樓病起漳南對客秋自喜賦成多麗句
因知座上有曹劉

和許右史初度村興之作

一瓢春酒望青天誰識箕山武仲賢我亦潁陽飲牛客猶堪擊壤共堯年

九日示殿卿

牀頭濁酒浸黄花門外蕭蕭五柳斜此日登樓人盡醉誰知秋色在陶家

龔生栽緋桃

白雲湖上酒家春那更桃花照眼新今日為栽三徑裏憐君也是武陵人

送子與五首

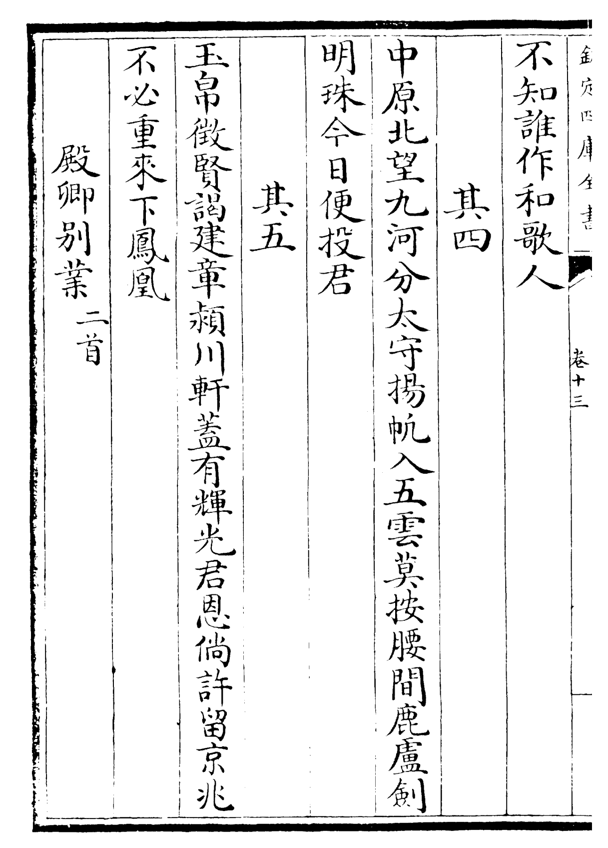
北風吹雪雪漫漫雪裏題詩淚不乾豈意故人搖落後
逢君五馬入長安

其二

十年高卧白雲寒嬾借新知錦字看不是眼中人漸少
那能相憶使君灘

其三

襜帷何處傍風塵握手江湖白髮新此去更沽燕市酒



不知誰作和歌人

其四

中原北望九河分太守揚帆入五雲莫按腰間鹿盧劍明珠今日便投君

其五

玉帛徵賢謁建章潁川軒蓋有輝光君恩倘許留京兆不必重來下鳳凰

殿卿別業二首

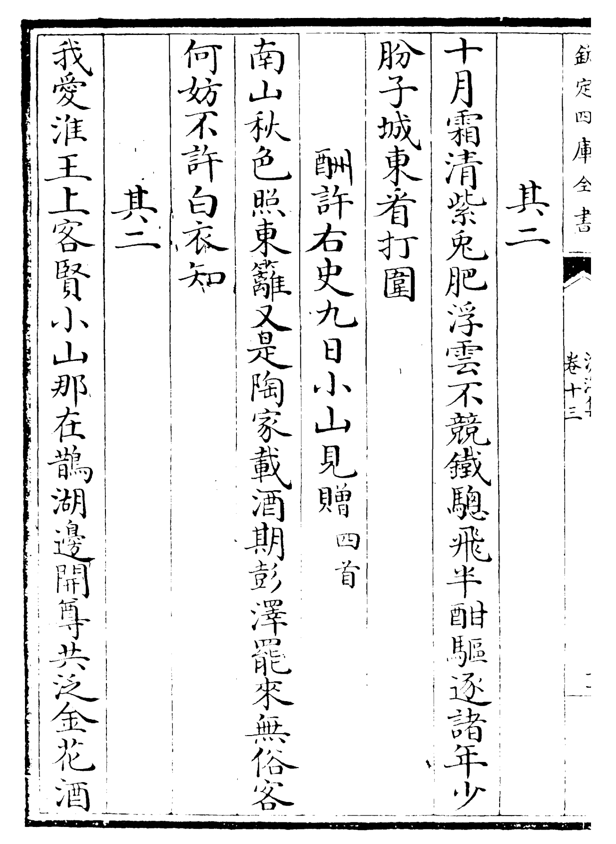
負郭田荒勸客耕隣家酒熟任逢迎只今何異吳門卒枉殺梁鴻變姓名

其二

牀頭詩草日生塵架上長裾嬾著身自詠閉門無一事春來擬作緯蕭人

觀獵 二首

胡鷹掣鏇北風迴草盡平原使馬開臂上角用弓如却月當場意氣射生來



其二

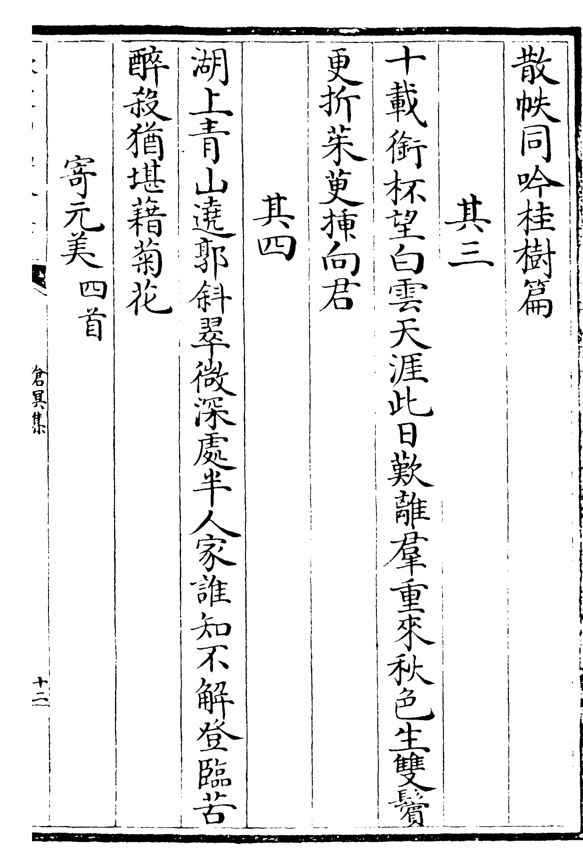
十月霜清紫兎肥浮雲不競鐵騘飛半酣驅逐諸年少盼子城東看打圍

酬許右史九日小山見贈四首

南山秋色照東籬又是陶家載酒期彭澤罷來無俗客何妨不許白衣知

其二

我愛淮王上客賢小山那在鵲湖邊閙尊共泛金花酒



散帙同吟桂樹篇

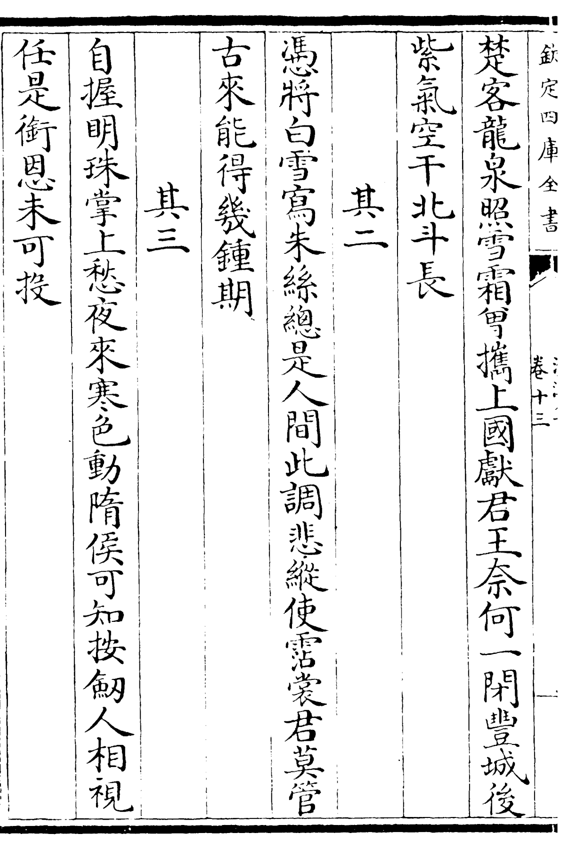
其三

十載銜杯望白雲天涯此日歎離羣重來秋色生雙鬢更折茱萸揷向君

其四

湖上青山遶郭斜翠微深處半人家誰知不解登臨苦醉殺猶堪籍菊花

寄元美四首



楚客龍泉照雪霜曾攜上國獻君王奈何一閉豐城後紫氣空干北斗長

其二

憑將白雪寫朱絲總是人間此調悲縱使霑裳君莫管古來能得幾鍾期

其三

自握明珠掌上愁夜來寒色動隋侯可知按劒人相視任是銜恩未可投

其四

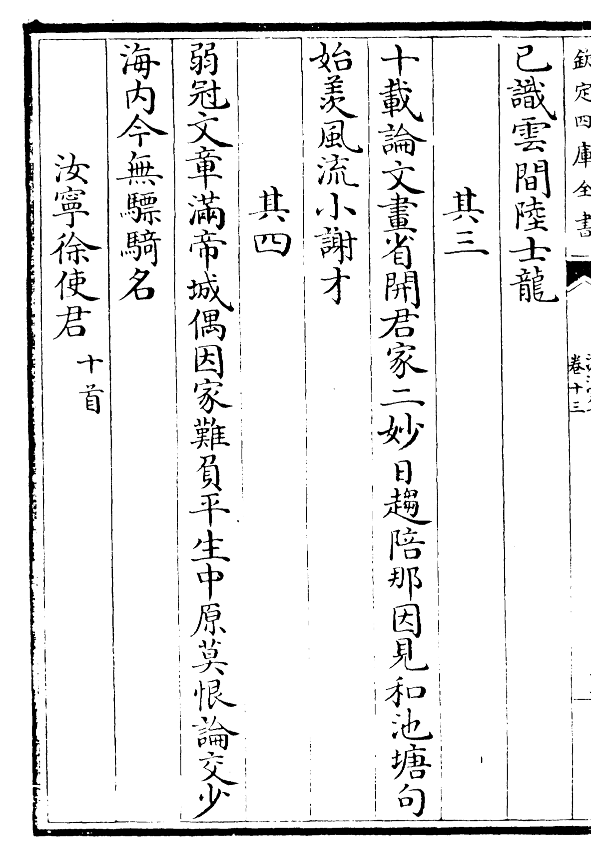
櫪下長風萬里生誰憐汗血老無成若教一奉瑤池御八駿如雲不敢鳴

得徐使君所貽王敬美見贈答寄　四首

山中伏枕白雲天江上新詩錦字傳轉向故人三致意君家兄弟有誰憐

其二

博物張華不易逢十年京洛少從容當時未得豐城劒



已識雲間陸士龍

其三

十載論文畫省開君家二妙日趨陪那因見和池塘句

始羡風流小謝才

其四

弱冠文章滿帝城偶因家難負平生中原莫恨論交少

海內今無驃騎名

汝寧徐使君 十首

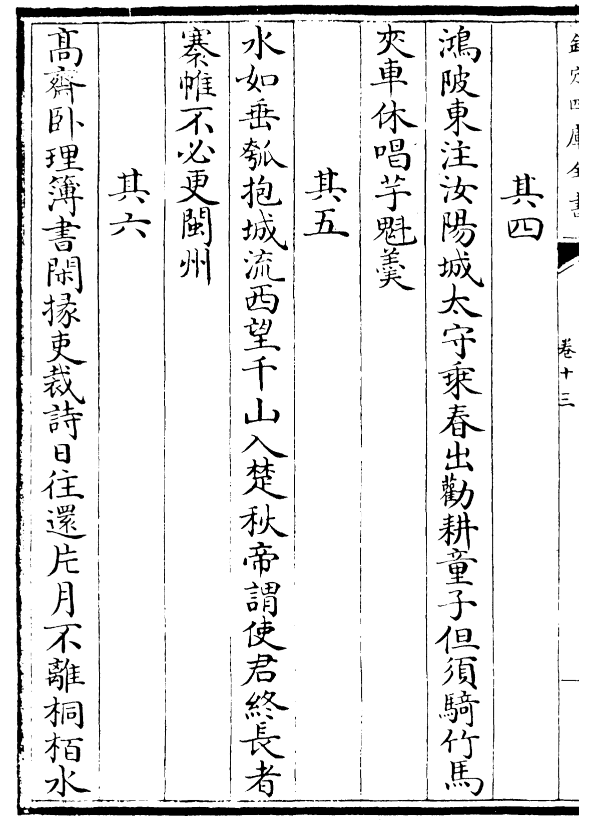
汝海清秋四望開白雲長在景夷臺已知千載無枚叔
誰愛風流漢署才

其二

使君為政雜風騷遶郡青山照彩毫不是賦成相倡和
那須更署范功曹

其三

天子分符漢省郎風烟汝潁更相望府中但得平輿吏
他郡從教下鳳凰



其四

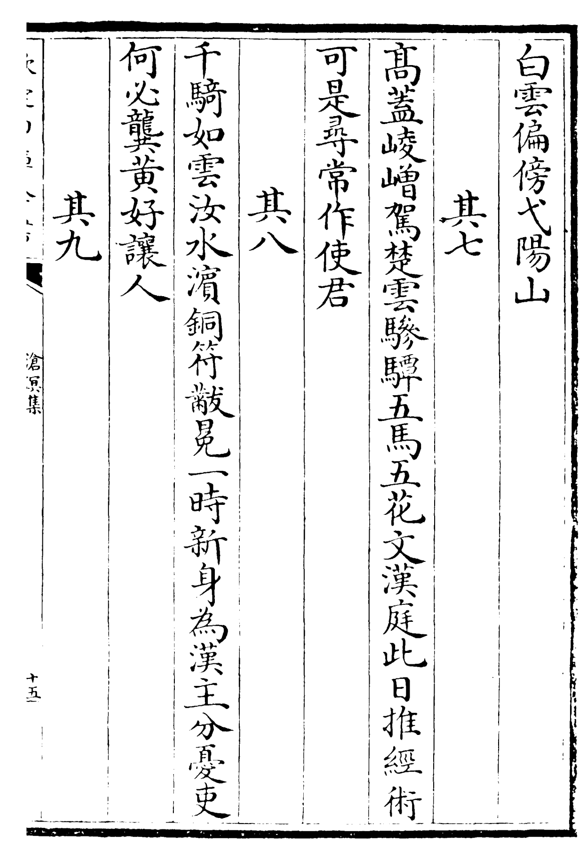
鴻陂東注汝陽城太守乘春出勸耕童子但須騎竹馬夾車休唱芋魁羮

其五

水如垂瓠抱城流西望千山入楚秋帝謂使君終長者褰帷不必更闚州

其六

高齋卧理簿書閑掾吏裁詩日往還片月不離桐栢水



白雲偏傍弋陽山

其七

高蓋崚嶒駕楚雲驂驔五馬五花文漢庭此日推經術
可是尋常作使君

其八

千騎如雲汝水濆銅符黻冕一時新身為漢主分憂吏
何必龔黃好讓人

其九

三河名郡鬱如林治行看君結主深但使便宜長得請守臣無意賜黄金

其十

解道文章老自知中原病客重相思故人寥落看如此再領專城豈後時

寄吳明卿　十首

平臺秋氣鬱蒼蒼落日登臨一斷腸若道子虛今未就當年誰遣客遊梁

其二

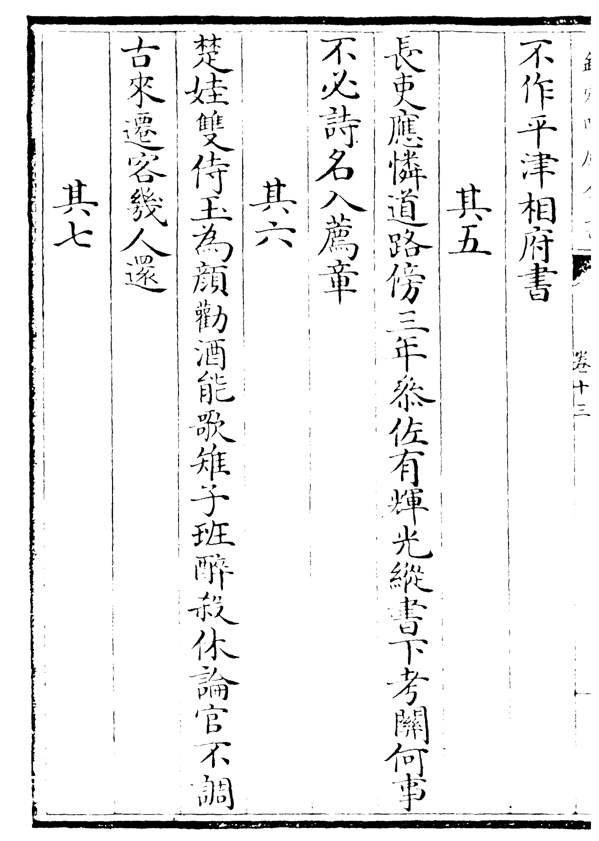
梁園高宴日紛紛帝子風流雅好文若使平臺賓客在已知詞賦不如君

其三

髙齋咫尺小蒙城三載逍遥傲吏情不是春風常入夢誰知蝴蝶等功名

其四

秋色蕭條傍謫居體中今日定何如從他幾載風塵吏



不作平津相府書

其五

長吏應憐道路傍三年叅佐有輝光縱書下考關何事
不必詩名入薦章

其六

楚娃雙侍玉為顔勸酒能歌雉子班醉殺休論官不調
古來遷客幾人還

其七

睢陽小吏困逢迎醉後參差故態生莫倚甘泉曾獻賦君今久已罷承明

其八

來自廬山五老峰梁園賓客更相從已知無意二千石出處何如邴曼容

其九

短髮風塵老更繁青雲何日見飛翻由來遂客人迴避遮莫詞垣與諫垣

其十

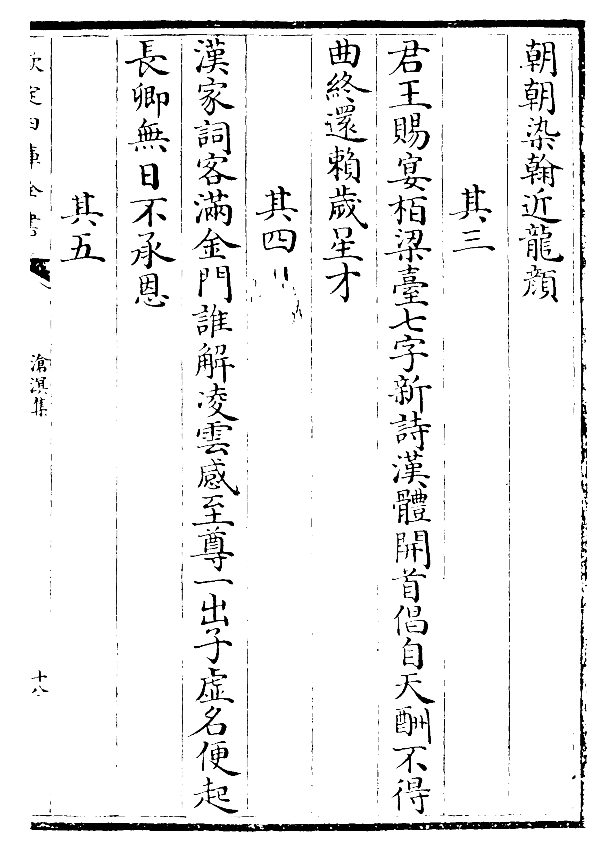
梁苑無人秋氣悲吳門回首淚堪垂知君不盡平生意海內窮交更有誰

送殷正甫內翰之京　十首

咸池一奏合宮成帝自垂裳拱玉京多少侍臣調六琯須知共作鳳凰鳴

其二

春風忽送漢臣還再入承明供奉班恠得文章成五色


朝朝染翰近龍顏

其三

君王賜宴栢梁臺七字新詩漢體開首倡自天酬不得曲終還賴歲星才

其四

漢家詞客滿金門誰解凌雲感至尊一出子虛名便起長卿無日不承恩

其五

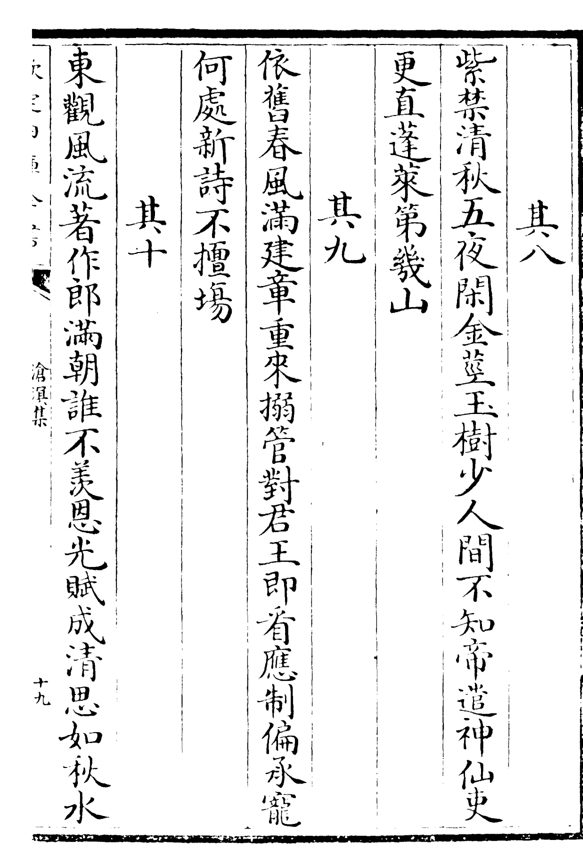
詔遣詞臣集漢都明年羽獵大歡呼共憐執戟人猶在莫問長楊賦有無

其六

十載風流侍從臣歸來依舊帝城春金華殿裏談經客半是同時獻賦人

其七

帝寵詞臣美彩毫蓬蓮蓬萵宮闕五雲髙自憐一日成三賦不分傍人賜錦袍



其八

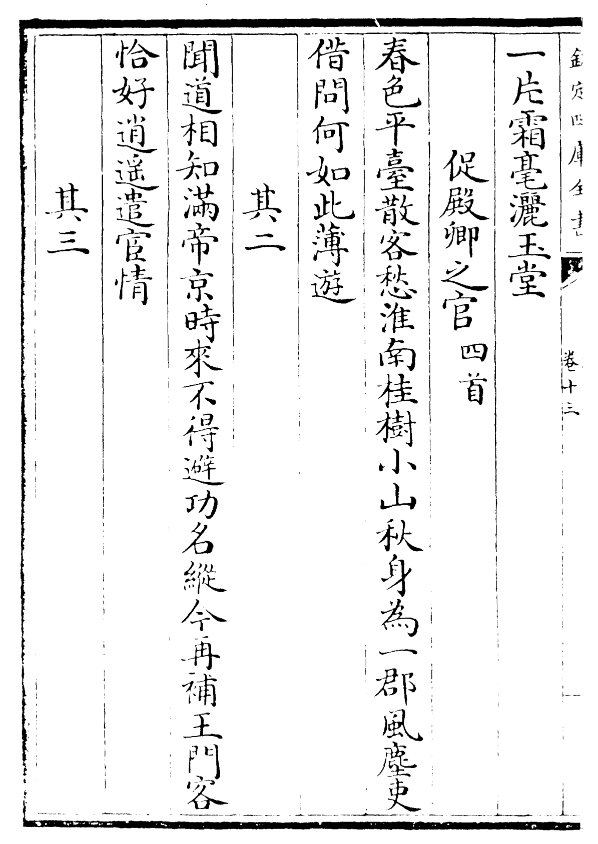
紫禁清秋五夜闌金莖玉樹少人間不知帝遣神仙吏更直蓬萊第幾山

其九

依舊春風滿建章重來擫管對君王即看應制偏承寵何處新詩不擅場

其十

東觀風流著作郎滿朝誰不羨恩光賦成清思如秋水



一片霜毫灑玉堂

促殿卿之官　四首

春色平臺散客愁淮南桂樹小山秋身為一郡風塵吏借問何如此薄遊

其二

聞道相知滿帝京時來不得遊功名縱令再補王門客恰好逍遥遣宦情

其三

白雲湖上酒家春坐愛青山誤此身詩句近來多遠興

那能不作宦游人

其四

夙昔分符結主歡今來相國豈微官也知合有抽簪日

且向山陰雪夜看

酬許使君讀郘詩見贈二首

江湖幾載避風塵病裏詩成白髮新不是使君相唱和

一時同調更無人

其二

莫道西施寵最深館娃宫女正如林何人不解矜顔色敢向君王更捧心

少年行二首

胡姬十五堪當壚美酒青絲白玉壺君但攜來成一醉知他誰是霍家奴

其二

裘馬翩翩出建章青樓日日擁紅粧纔開春酒荼蘼色

說甚金莖露未嘗

早夏示殿卿 二首

長夏園林黄鳥來百花春酒復新開主人把酒聽黄鳥
黄鳥一聲酒一杯

其二

湖上青山遶屋斜蕭條重枉使君車到來縱遣柴門閉
只在東隣賣酒家

許使君見過林亭 二首

解衣沽酒豈辭貧散髮狂歌也自真林下似君肴亦得誰言嵇阮便無人

其二

濁酒自沽還自把先生寄傲南窻下門前五柳漸看長使君時時來繫馬

謝中丞枉駕見過蕉惠營草堂貲 四首

夾戶春風五柳斜遶籬秋色醉黄花南山只在茅茨外人道柴桑處士家

其二

車馬紛紛滿四隣中丞不厭草堂貧自從一為蒼生起高卧如君更幾人

其三

結屋臨湖八九椽白雲秋色共蕭然若言長者無車轍何得中丞乞俸錢

其四

牀頭一卷太玄經湖上千山閉戶青儻憶故園能載酒

貧家不讓子雲亭

送潘令之邯鄲四首

春滿邯鄲十萬家若為潘令鬬繁華請看如玉叢臺女豈讓河陽縣裏花

其二

為政風流不下堂漳河春色動宮牆遥知茂宰鳴琴曲彈作羅敷陌上桑

其三

趙家和璧舊知名千載秦人說藺生莫道君才非百里須將高價抵連城

其四

邯鄲出宰氣何雄佇日徵書奉漢宮製錦但令成五色如花豈羨鮑家驄

山齋牡丹 三首

醉把名花掌上新空山開處幾迴春西施自愛傾城色一出吳宮不嫁人

其二

西山風雨錦溪寒春色沈沈醉牡丹不是故人裁麗句那能蕭瑟病中看

其三

青山繚繞樹横斜中有柴桑令尹家白髮幾迴能載酒春風何處不看花

過殿卿山房詠牡丹二首

相國園亭種牡丹枝枝風雨怨春寒主人車馬城中慣

知傍誰家錦障看

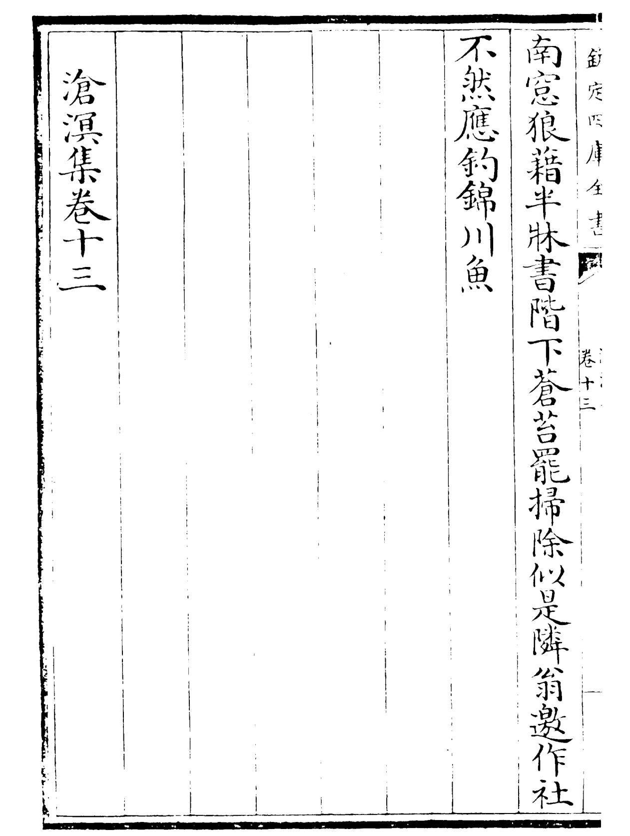
其二

國色宮粧倚檻新一樽堪自對殘春即令解語應相笑何必看花定主人

訪劉山人不值 二首

主人三徑草堂斜稚子開門勸吃茶自有白雲看好客不妨紅葉滿貧家

其二



南窓狼藉半牀書階下蒼苔罷掃除似是隣翁邀作社不然應釣錦川魚

滄溟集卷十三

滄溟集卷十四

明 李攀龍 撰

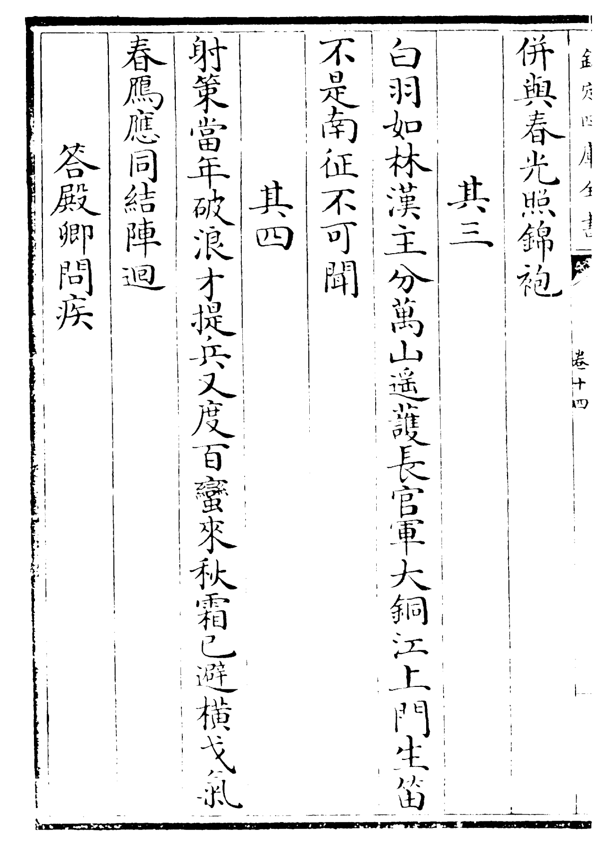
七言絶句

贈鄭將軍之銅江 四首

漢將承恩意氣多樓船十道下牂牁憐君本自山東妙更許何人繫尉佗

其二

銅柱遥臨幕府高武陵溪水日滔滔桃花不及驊騮色



併與春光照錦袍

其三

白羽如林漢主分萬山遥護長官軍大銅江上門生笛不是南征不可聞

其四

射策當年破浪才提兵又度百蠻來秋霜已避横戈氣春鴈應同結陣迴

答殿卿問疾

斜陽殘雪照樓中忽枉新詩字字工無那主人便伏枕
年年不肯讓春風

戲問殿卿止酒狀

昨夜春風吹酒香牀頭甕甕菊脂黄當壚笑殺如花妾
底事垂涎若箇長

樓上

白雲湖上白雲還濁酒新詩日日閒無那滿樓春雪色
教人常對玉函山

聞鴈得元美兄弟書却寄

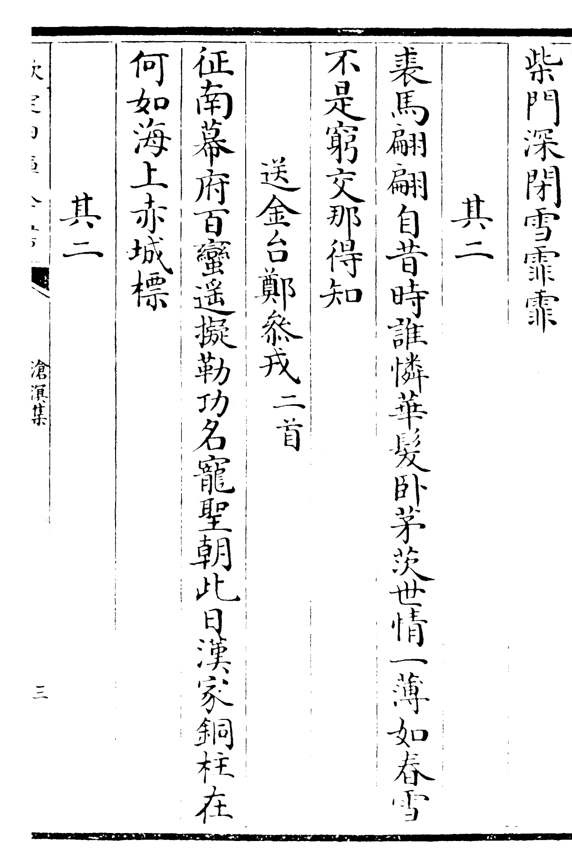
春風忽送鴈行迴病客新銜白雪杯一度三江聲自苦君家兄弟寄書來

止酒

五柳先生漉酒巾蕭然東壁掛青春遠公此日應相笑也學蓮花社裏人

答張秀才簡病中見寄　二首

一瓢春酒一漁磯羨爾江湖老布衣此日故人誰問疾


柴門深閉雪霏霏

其二

裘馬翩翩自昔時誰憐華髮卧茅茨世情一薄如春雪不是窮交那得知

送金台鄭叅戎二首

征南幕府百蠻遥擬勒功名寵聖朝此日漢家銅柱在何如海上赤城標

其二

帝遣樓船護海鄉旌旗十萬下東陽何來劒氣䖍門上夜夜遥看婺女光

答殿卿過飲南樓見贈 二首

二月城頭柳半黄金枝嫋嫋掛斜陽已知不及春醪色自起開尊喚客嘗

其二

南樓雪後憶離羣湖上銜杯羙白雲也道酒如春水薄尊前無日好無君

和許長史玉函宮攜妓二首

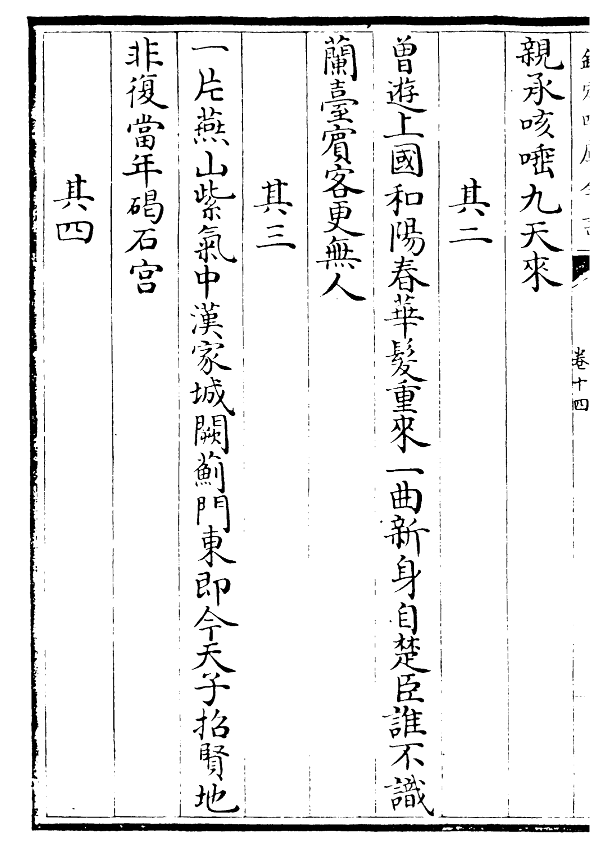
玉函宮裏列紅顔美酒清尊醉不還春色自應天上好那嗔長史出人間

其二

清都花發彩雲深片月高懸玉樹林此夕應逢秦女醉新詩偷得鳳簫吟

送右史之京十二首

漢家高宴柏梁臺千載風雲擁上才誰得似君朱履貴



親承咳唾九天來

其二

曾遊上國和陽春華髮重來一曲新身自楚臣誰不識蘭臺賓客更無人

其三

一片燕山紫氣中漢家城闕薊門東即今天子招賢地非復當年碣石宫

其四

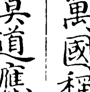
五雲西北望京華玉帛年年出漢家此去但承明主問
不妨才子更長沙

其五

乞得梁園出漢關那將春色動離顏惟愁不見鄒枚苦
賦就無人解往還

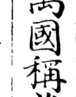
其六

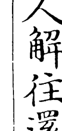
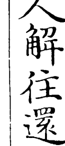
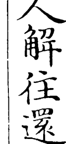
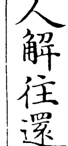
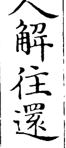
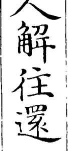
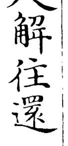
萬國稱藩拱至尊一時詞客出王門但教日奉西園宴
莫道應劉不是恩

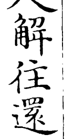


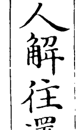
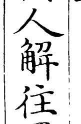
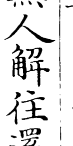
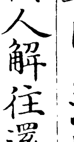
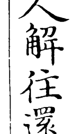


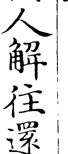




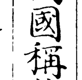




















其七

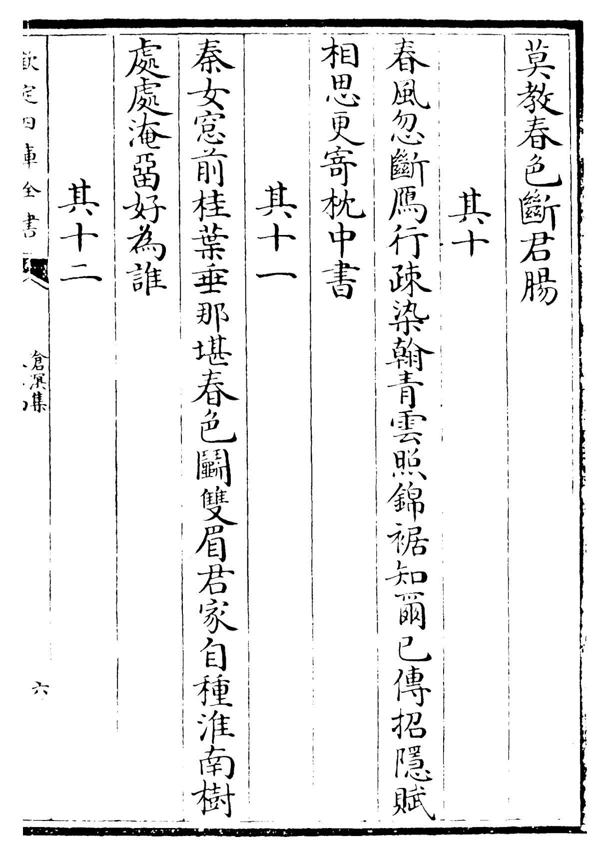
金輿山下小清河河上朱樓疊素波此日為君西北望浮雲不似客愁多

其八

桃花美酒鳳凰樓公子乘春作宦游寒食不知何處過總無風雨亦堪愁

其九

吳姬十五漢宮妝夾道楊花撲面香處處紅樓堪繫馬



莫教春色斷君腸

其十

春風忽斷鴈行疏染翰青雲照錦裾知爾已傳招隱賦
相思更寄枕中書

其十一

秦女窗前桂葉垂那堪春色鬬雙眉君家自種淮南樹
處處淹畱好為誰

其十二

春光明日是長安楊柳青青傍酒寒也自道君為客好
那應猶作故園看

宿開元寺示諸子

三十年前住此峰白雲流水見相從那知此日東林會
更聽開元寺裏鐘

重寄伯承

桃花不似玉顏紅顧影揚蛾入漢宮纔說長門人便老
黄金無賦買春風

答殿卿潞河旅次見憶之作

十載蕭條作逐臣長安明日更逢春那能不醉新豐酒且自江湖憶故人

錦陽川途中醉歸答劉山人

錦溪人醉接䍦斜邀客看花右史家右史未歸休下馬長安城裏正看花

答右史偶於都城見賣牡丹者因憶故園之作二首

上苑繁花此一時牡丹偏媚漢宮姿故園春色無人賞零落空山只自知

其二

長安何處買花還玉女窓前兩度攀可惜漢宮都不管一枝春色借人間

周象賢明府明卿門人屬感明卿放逐因贈明府

金馬風流漢主恩一時冠蓋盡王孫不知澤畔行吟日

那得周郎却在門

贈周象賢明府

漢家當日渡蘭津銅柱西南盡外臣才子似君難便得始知元不為巴人

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明卿使君

春盡芭蕉未著花玉蘭雙倚麗人斜何如南郡從游日一面紅粧出絳紗

為周真陽詰徐使君得報使有感作此贈二首

使君清恕滿江臯汝海秋深尺素勞當日往還門下吏
那知猶有范功曹

其二

使君南國有詩名屬吏風流思亦清今日新林還罷郡
幾人猶似在宣城

早春寄吳使君 四首

十載風流動帝都只今漂泊滿江湖那能萬里褰帷處
不憶江南一病夫

其二

從它白髮病中生濁酒寧知世上情繞到蓬蒿人自轉
非干仲蔚欲逃名

其三

越王臺上草萋萋楚客褰帷五馬嘶那意故人將錦字
春風吹到七閩西

其四

五馬遥臨百粤春漢家遷客虎符新同時諫獵堪誰在

得領專城更幾人

殿卿乞酒作此寄報 二首

遥傳錦札鴈池來問我肴春醉幾回消渴未能常傍酒

乞君攜客上平臺

其二

新開金掌露華香贈爾梁園與客嘗酒賦若還遺此品

可須浮白勞鄒陽

寄劉子方斗酒

每到花開憶錦溪春醪今日為君攜山中儻值看花伴
醉裏新詩好共題

戲柬張茂才

羅姑春酒百花香潦倒張郎自不妨為問君家三婦豔
今朝若箇畫眉長

為許右史悼伎二首

翩翩春色夢中微淚盡紅顏濕舞衣似愛主人能作賦
化為流雪免園飛

其二

梁園脩竹孝王栽散入秋風繞吹臺此夜斷腸聽不得月明池上鴈還來

招張少坤

蕭蕭落木下河干秋老東林白露寒為報陶家新酒熟黄花三徑待君看

挽耿蠡縣 二首

百里風雲接帝閽故園春色動芳菲知君自是神仙令

此日雙鳧何處飛

其二

春色孤城病裏看誰憐白髮漢郎官蝨吾城下秋風起千載蕭蕭易水寒

挽楊生二首

翠羽明珠映掌新君家長是武陵春一時紅淚千行下腸斷君家有幾人

其二

平生裘馬最翩翩不惜黄金結少年今日蕭條君不見白楊秋色有誰憐

感逝示克懋

春風吹動故人情昨夜山陽玉笛聲若使紅顔偏毓兒誰將白髮老諸生

龔克懋託疾不肯入試賦贈

白髮蕭蕭一布衣秋風揺落鴈南飛如何自聽朱絃絶此調人間識者稀

十日陶令過東村

樽前無恙滿籬花柳亦蕭蕭暎日斜正好故人成一醉
風流那不似君家

子與以服散卧病因賦姬人怨服散三章戲贈

洞房春滿百花明月底紅顏把玉笙道是神仙君不信
人間那得鳳凰鳴

其二

桃花流水赤城山當日劉郎去復還若道不如天上好

何緣二女憶人間

其三

吳姬擣藥楚姬丸獨夜深閨玉兎寒更倚庭前雙桂樹何人不作月中看

簡許殿卿

玉函山色倚嵯峩壯渚清秋已自波我欲與君攜酒去不知何處白雲多

和許右史寄懷曾水部之作二首

右史懷人美彩毫華陽秋送白雲高遥知水部開緘處
不獨鍾山照錦袍

其二

鴻書搥落度江來為憶風流許掾才曾是支公門下客
秋光偏在雨花臺

病中荅寄殿卿

大梁車騎日如雲客散夷門酒半醺更向古人論意氣
不知誰似信陵君

和聶儀部明妃曲　四首

青海長雲萬里秋琵琶一曲淚先流六宮多少良家子不到沙場不解愁

其二

玉門關外起秋風雙鬟蕭條傍轉蓬怪得紅顏零落盡春光只在合歡宫

其三

天山雪後北風寒抱得琵琶馬上彈曲罷不知青海月

徘徊猶作漢宮看

其四

燕支山下幾田春坐使蛾眉誤此身二八漢宮含笑入一時紅粉更無人

重别魏使君四首

楚客褰帷不可留陽春一曲更難酬併將别後蕭條色寫向君家白雪樓

其二

謝客園林已十春門前車馬任紅塵使君不為憐同調何處蓬蒿得故人

其三

君家明月楚江干價動連城海色寒不是片心還得似三年那借故人看

其四

海郡爭傳下鳳羣美人為政有如君脩然更逐襜帷去西望蘭臺入五雲

寄謝茂秦 二首

美人春望望陵臺臺下漳河去不回惟有舊時歌舞地至今風雨自西來

其二

裹馬翩翩四十秋當時雙壁暫相留於今客散平原館說著還鄉已白頭

和右史悼兒篇 三首

賦罷人傳絶妙辭爭如細柳亂輕絲那知此日千行淚

竝拂秋風灑鴈池

其二

月出梁園授簡遲賦成賔客更相疑如何照乘珠無恙
却得精光異往時

其三

颯颯秋風木葉飛丹陽長史一霑衣自憐猶在人間住
玉斧蓬萊去不歸

答右史秋懷見寄 二首

河上秋風鴈影開罇前明月夜還來兔園一望渾如雪人在梁王古吹臺

其二

老去王門混酒徒陳劉賔客避呼盧不知今日狂何似曽入高陽會裏無

答殿卿九日見懐 二首

黄花獨傍酒邊開過鴈秋風繞吹臺直置需裳聽不得何須更自故鄉來

其二

白髮蕭蕭暎酒垂他鄉秋色更堪悲不知此日登高處折得茱萸插向誰

寄許殿卿二首

夾道楊花撲玉鞍隋隄三月正漫漫知君日向平臺醉猶作梁園雪裏看

其二

虛傳車騎故園來侍宴無非繞吹臺雪賦幾篇纔脫稿

諸王已報牡丹開

盧城送子與

盧城吹角月輪高夜色侵燈擁二毛明發使君從此去吳門飛雪見綈袍

荅元美問余近事　二首

山中還往酒家知纔到蓬蒿客便疑縱有少年能問字也應難見子雲奇

其二

賦罷凌雲氣不降長楊羽獵妙無雙老來却解人間事攤得玄經覆酒缸

和周公瑕猗蘭篇兼呈元美

玉指紅顔擁上春勞君一顧落梁塵當時解贈同心句漢省風流在幾人

寄佘仲蔚

吳門月落洞庭孤何處扁舟釣五湖我夢三峰秋色裏不知曾掃華山圖

聞子與欲詣問詩以代柬 二首

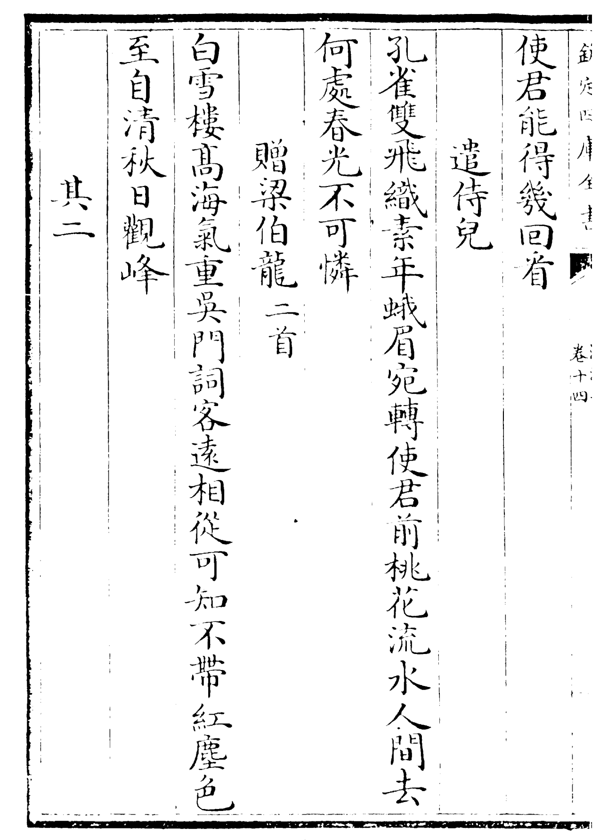
謝客江湖已十秋浮雲華髮共悠悠聞君忽憶陽春調濁酒還開白雪樓

其二

吳觀峰高練影長使君千騎下東方故人不惜中原色借爾登臨望故鄉

白雪樓贈子與

綈袍十載北風寒又說陽春和者難直置樓西華不注



使君能得幾回首

遣侍兒

孔雀雙飛織素年蛾眉宛轉使君前桃花流水人間去何處春光不可憐

贈梁伯龍二首

白雪樓高海氣重吳門詞客遠相從可知不帶紅塵色至自清秋日觀峰

其二

太華峰頭玉女壇別時明月滿長安不知秋色今多少

君到仙人掌上看

蕭蕭篇哭孫 三首

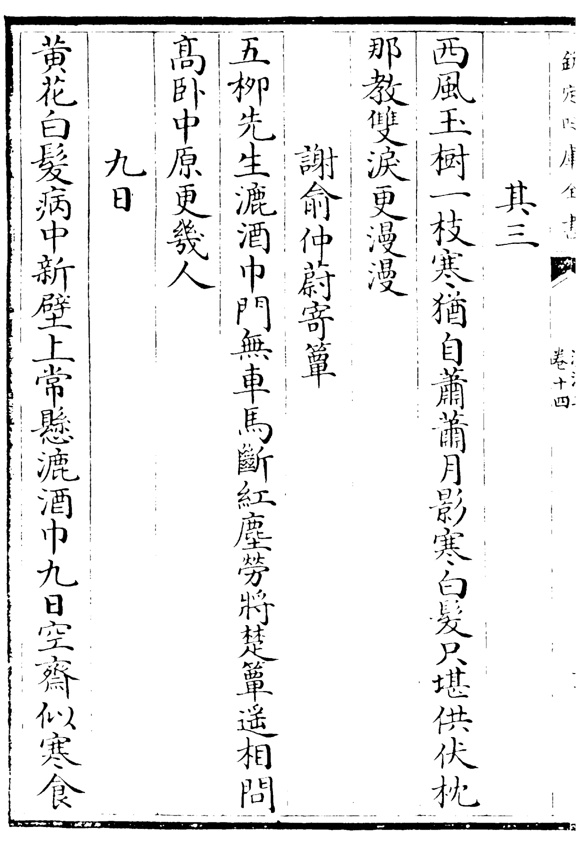
年年病裏度秋風雙鬢蕭蕭對轉蓬今日隣家聞玉笛

不堪吹入思悲翁

其二

西北浮雲白日微蕭蕭木葉傍人飛那知十載窮途淚

并向秋風濕我衣



其三

西風玉樹一枝寒猶自蕭蕭月影寒白髮只堪供伏枕
那教雙淚更漫漫

謝俞仲蔚寄簟

五柳先生漉酒巾門無車馬斷紅塵勞將楚簟遥相問
高卧中原更幾人

九日

黄花白髮病中新壁上常懸漉酒巾九日空齋似寒食

更無風雨亦愁人

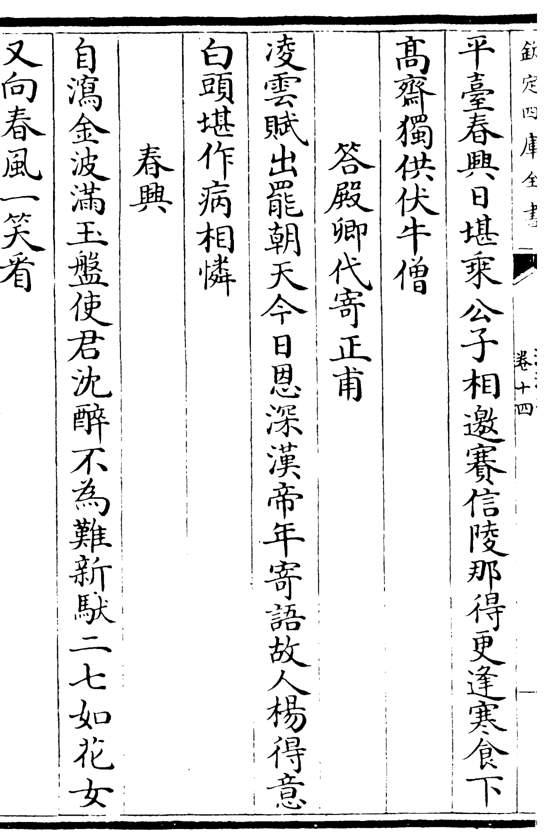
歲杪得元美兄弟書却寄二首

北風吹雪雪毿毿雪裏開緘酒半酣但說王家兄弟好自應春色滿江南

其二

病起逢春上酒巵江南江北正相思中原謾說先朝事五子風流自一時

答寄殿卿


平臺春興日堪乘公子相邀賽信陵那得更逢寒食下高齋獨供伏牛僧

答殿卿代寄正甫

凌雲賦出罷朝天今日恩深漢帝年寄語故人楊得意白頭堪作病相憐

春興

自瀉金波滿玉盤使君沈醉不為難新馱二七如花女又向春風一笑看

酬殷卿寄惠達摩渡江圖

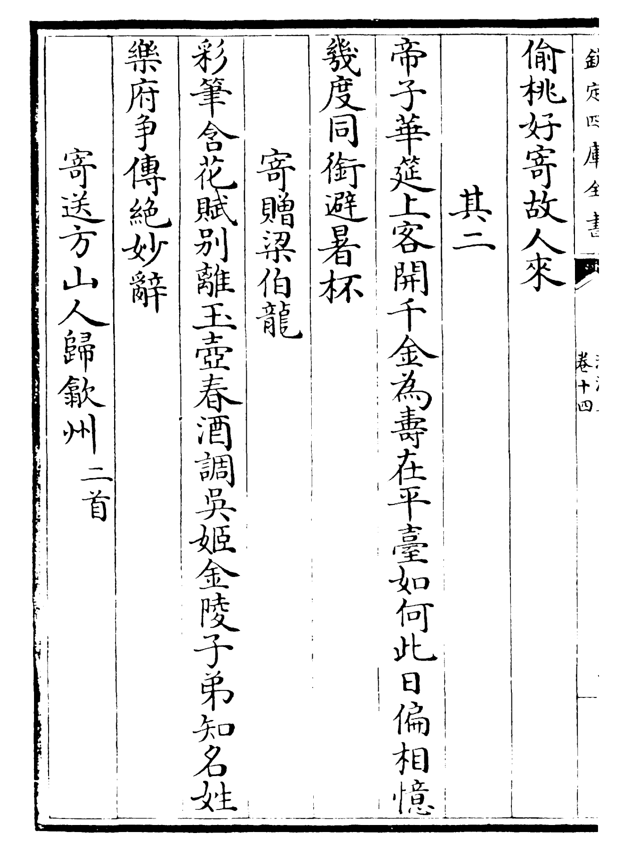
西來遺影少林傳萬里風波一葦前今日更因阿堵妙
知君已解祖師禪

贈左史

蘭陵美酒日長攜趙女秦箏玉柱低為問游梁何所作
平臺左史醉如泥

伏日左史初度寄懷 二首

當年曼倩負仙才此日金門割肉回自罷文園長病渴



偷桃好寄故人來

其二

帝子華筵上客開千金為壽在平臺如何此日偏相憶幾度同銜避暑杯

寄贈梁伯龍

彩筆含花賦别離玉壺春酒調吳姬金陵子弟知名姓樂府爭傳絶妙辭

寄送方山人歸歙州二首

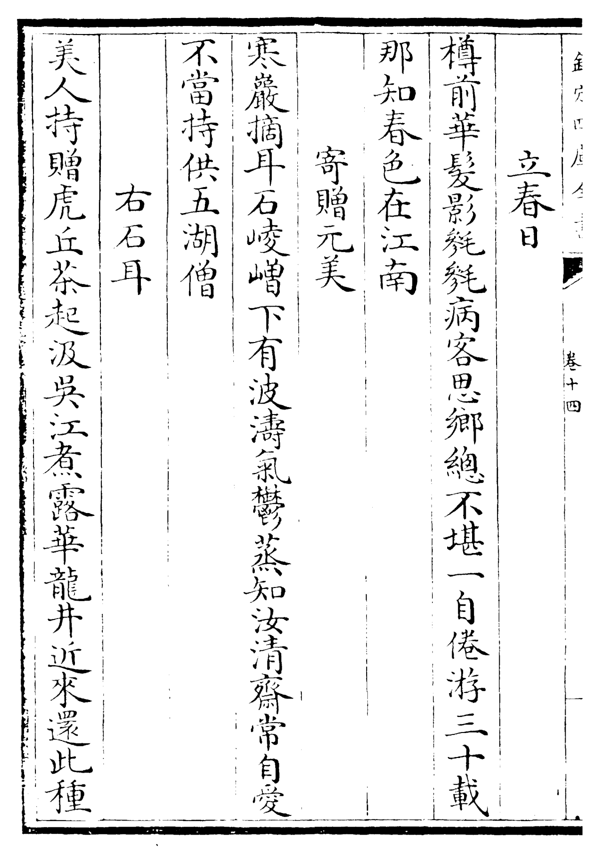
河水悠悠鴈影長長安回首淚成行可憐三十年前客明日扁舟是故鄉

其二

白髮毿毿對雪垂北風吹入鴈聲悲已知客裏黄金盡杯酒相看好似誰

東徐子與

吳姬半醉日當壚握手王郎問酒徒聞道君家雙妾好一時同唱鳳將雛



立春日

樽前華髮影毿毿病客思鄉總不堪一自倦游三十載那知春色在江南

寄贈元美

寒巖摘耳石崚嶒下有波濤氣鬱蒸知汝清齋常自愛不當持供五湖僧

右石耳

美人持贈虎丘茶起汲吳江煮露華龍井近來還此種

也堪清賞屬詩家

右龍井茶

九疊風生障子深蘭臺上客賦披襟休疑古曼龍蛇走猶帶松杉十里陰

右藤障子

鸚䳇雙飛白玉盤金漿一瀉萬珠寒故人自有相如渴明月頻君掌上看

右螺杯

李柱史蜀扇

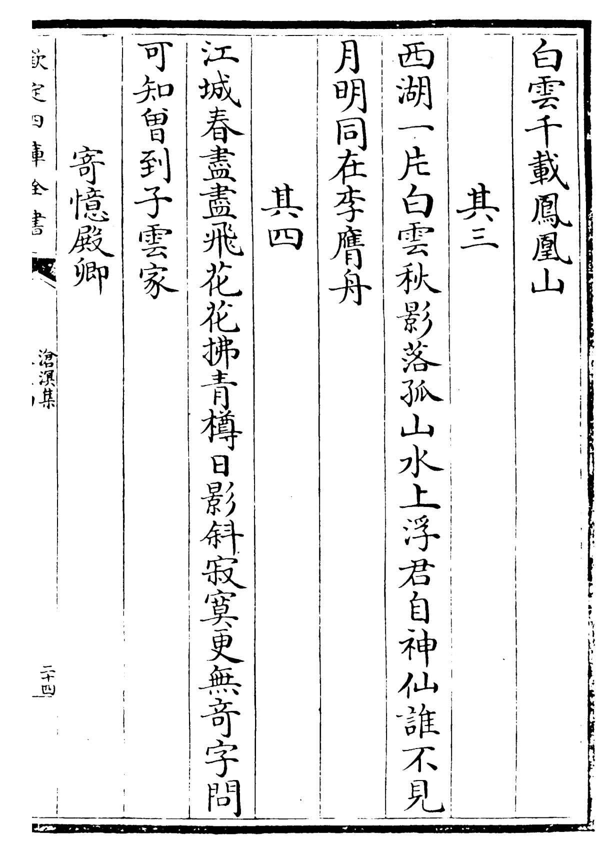
明月團圓掌上開清風猶自灑西臺誰將一片峨眉雪濯錦江寒萬里來

答贈沈孟學 四首

浙江潮落海門高王氣千年照彩毫有客已成枚叔賦無人更羨廣陵濤

其二

海門中斷出吳關北望江流九折還一日故人攜酒處


白雲千載鳳凰山

其三

西湖一片白雲秋影落孤山水上浮君自神仙誰不見月明同在李膺舟

其四

江城春盡盡飛花花拂青樽日影斜寂寞更無奇字問可知曾到子雲家

寄憶殿卿

江南行色照青春白髮相看夢裏新憶爾故鄉歸未得梁園風雪正愁人

將至梁園寄殿卿

誰擅梁園作賦才只今枚叔在平臺春風好為傳消息恰是相如漢署來

六言律詩

郡齋同元美賦得遺字

城上西山黯黯齋中秋草離離風塵微祿相誤疎拙除

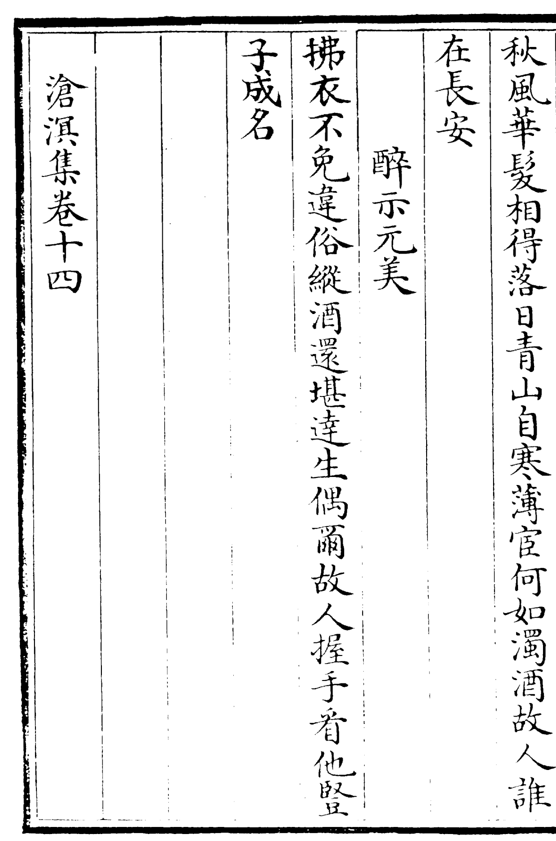
書自遺落日故人對酒白雲仙吏裁詩蕭條回首何處
徙倚論心此時

初度日子與過署中同賦

東海鍾靈此日西方誕聖獮旬玉清老子同姓金粟如
來後身佳客稱觴上壽新詩落筆生神度江我自知已
下榻誰為故人

六言絶句

同元美賦得寒字


秋風華髮相得落日青山自寒薄宦何如濁酒故人誰在長安

醉示元美

拂衣不免違俗縱酒還堪達生偶爾故人握手看他豎子成名

滄溟集卷十四



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官檢討臣王鍾健
謄録監生臣王心仁

欽定四庫全書薈要

集部

滄溟集卷十五 十六



詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千一百三十八 集部

滄溟集卷十五

明 李攀龍 譔

賦

錦帶賦

燕都人士上國少年翩翩逸麗原嘗是賢連交紱冕英俊之域締好貂璫景繆之家三輔豪舉五陵紛華莫不肺腑共瀝意氣相加爾其冠蓋如雲騎從如水持觴族盡投袂鵲起浮游近縣邁言千里思美孟姜在濟之湄

神招魂挑匪我愆期怨青春兮桃李哀況白日兮西南馳握君手兮淚愈滋悵軒車兮來何遲忽婷日兮調笑容復易中兮思怨移絙洞房羅幬張爇蘭鐙酌瑤漿桑間詩兮藥章酡朱顏發娭光始容與以微動兮體陂陁而精蕩頩薄怒以相難兮旋靡迤而態暢爾乃下桀金恣歡情沈湎日夜極欲所營乍百草兮豔陽又群芳兮素秋胡鴈鳴兮憶故鄉逝將返兮動離憂幾抗軔而北發重嫣然而且留若乃聊城控急邯鄲被圍射書則紛

難立解竊符則趙魏馬依回驃迅赴媚子頓遑羈棲就道纏綣去闈送復送兮遠山曲行復行兮大河隈飛雪掩野悲風北來抆血相對洒涕銜恩妾居齊右君家薊門摻子袪兮蒼玉玦捐余佩兮贈王孫於是願假須臾似行未辭何以報之錦帶幡而方其織下秦川之機垂諸燕市之俠颸纓繡於輕飈繫陸離之長鋏容兮遂兮鞘鞘獵獵於是引如霜兮并刀剖五色兮紛榑槮乍若彩霞初斷倚若木又如虹霓中絶垂碧濤瀰鵷兮鳳凰

羽翼兮乖傷令黄河兮如此帶罝懐袖兮天地長女如束素郎亦青衿雖縷思之乍分庶離緒之可尋羌良會兮終合將永結兮同心於是紆領徘徊引踵遷延痛一逝而異鄉恐芳華之坐捐驅征輪兮不顧望行塵兮雲巾塵漠漠而無見别脈脈以方新居人閨掩遊子馬嘶夢遥遥以空逐形怳怳以長睽撫此物兮準疇昔欲往從之誰為攜

頌

天中書院碑頌

重修天中書院成太守吳興徐君以其圖屬余曰此先太守盧龍廖君自顯所建也在郡城北汝水上天中山之陽三十年來業已廢矣余至郡盖郡長老搢紳先生復為請曰安得中國而授弟子室于頃之乃購得院後地三畝許為舍處諸生高第者凡百間其前為天中閣三間講堂五間漆雕氏祠五間著臺一表堂一因署為天中書院云據高陵吕君柟所記先諸生高第者舍纔

十有五間藏書閣三間在講堂後即以祀漆雕開其中無令祠兹於廖君舊貫豈啻什九哉余惟中和應乎天地神明麗乎著龜聖澤衍乎大儒文王以幽賛演易周公以測景經野孔子以定禮達材三才之業具是矣先尚書槀城張公守汝寧時即嘗檄諸生集上蔡雖一時科目號得二十餘人然郡太守安能時時出行縣視諸生豈若集郡治便矣即郡治又不得時時視諸生何然則使有以誦法無窮時者師素立耳蓋仲尼遷於蔡者

三歳而於是邦也才得弟子三人亦六藝微辭道統大業其人如此之難也乃漆雕氏卒以傳禮為道為恭儉莊敬之儒至今稱焉至家語序列曹卹秦開之徒亦聞於世乃獨使開也仕何哉茍斯未信又何說乎余悲孔子之意去魯十有四年既不得一仕世主得漆雕氏効大業無窮時何不說乎由此觀之漆雕氏所信在此不在彼明矣漆雕氏之議曰不色撓不目逃行曲則違於臧獲行直則怒於諸侯雖世主以為廉即所事若夫子

者不得一仕於世主矣則有傳禮爲道裁吾黨小子耳是漆雕氏之教也使郡諸生安於習是著於常尊日相告曰是大聖所説先大儒也是郡太守之教也凡言學而期於仕者無以處不必仕而困於其必仕者也不信孰大焉明興起家諸生閒信陽固始二子其顯矣即不仕何以自見予何以爲善學漆雕氏也余嘉徐君之意如此余惟太史公獨蔡有世家言江黄沈息之屬微甚不數矣及觀吳公治行桓次公經術與孔融遺陳長文

書汝南何多君子也至世俗所號八使三君八俊五處士汝南君子必與焉況所稱郡六孝廉決曹掾家五子與四世世五公者乎豈皆所謂得夫子而名益彰如漆雕氏者何後之君子湮没而不稱非附青雲之士烏能施於後世哉徐君名中行字子與先守汀州時治行天下第一能為漢魏文辭不具列云乃為頌頌曰

皇帝御宇爰理人倫永錫厥極攬觀萬邦方伯分職祇承功德攝提之野其維豫州九土攸式倬彼守臣乃莅

汝南庶士咸飭既修泮宫宣達上意漸於淮服屬邑嚮風蹌蹌濟濟礜髦允殖我斯用集以校六藝莫不如畫爰始授室卜郡一隅百堵是辟天作高山實維地中樹之表儀我侯至止望形景附朋友攸宜教之誨之載色載笑是瞻是依有臺矗矗矗是生神物斷筴以推素甲縞身浮游雲氣幽贊匪違豈弟君子赫赫治行為著為龜八儒既立本支仲尼迄用有成於漆雕氏其先蔡產祀事孔明肇維道統克開厥後不忝厥程維此庶士尚其

夙夜保厥令名信而後仕釋斯在斯為國之楨敢告守
臣有造無斁佐王寵靈於嗟樂石永矢弗刊以著紀經

序

青州府誌序

夫志也者志也方志是事而已欲善之以有所取義作
者之志也青州為郡其事則詩書周禮春秋國語史記
管晏諸書君子得以識其大者其取義則所謂有能紹
明世繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎典鳩氏邈矣

先王疆理天下尚父方就國而萊人爭營邱罷侯置守分領併隷不常所治何以按籍如指諸掌作二十有二圖與沿革表爰始賜履自天子命田和靖立挾溺澤之遇漢諸王子廢絶半之迄今親賢隱惟藩屏有司庶長更至迭謝與高國世卿異矣鄉舉里選明經射策之制興焉作封建職官選舉表熒惑守虚釋寃振老龍鬬馬山之陽乃詭天是使比論行事不遠明戚作星野災祥志海岱維青州鎮曰沂山淄澠流惡安得決擭洛之水

汁肥自礒而放於瑯琊比先王覲太公報政禮從其俗寛緩闊達綌之平易中具五民而地重難動揺六十牧家固陋性成方顧罷西南吏不置滄海郡安得布被爲而曰齊人多詐也今自見采金煮海之徒不可動揺不知我無以制其命乃惟其俗之罪作山川風俗志雞鳴犬吠轂擊肩摩然陰雍長城暨池龍夏二分之一非穀所生克復其政亦既富彊絲蠶於燕牧馬於魯南多山谷登降之萌上斷輪軸下采杼栗其餘鹽絺海物維錯

戸登則田治賦平則產息三者相成以官山海即升癸卯壯觀裳之會入石室探文字之原賢者亦有此樂矣作戸口田賦物產古蹟志著定而官君子所由以基命寧一而出政治之位中國授室羣萃州處以就閒燕言必敬義有社稷焉祝史薦信堯之五吏安用鯢脯靈山河伯無所為禱作官署學校祀典志昔稱節制技擊為之不教而戰安謂怯於衆鬬郤流賊數萬騎亦由人自為戰議者謂顏神可城而不可規為縣蓋以官具則民

匱而險不為用穆陵之勝是稱四塞閔以稱兵足備他
盜桓為游士奉之車馬國家一統承流載道察民疾苦
使者相望疲於奔命置郵如綫作兵防城池關梁驛傳
志掩胔寒塗振莩慄里愴馬示睦龍夏以北至於海莊
門山之祠奚用牢筴為哉觀孟嘗君之泣然於雍門周
斯逼城而塟者未為失之逢於何栖心路寢五丈夫見
夢梧丘蓋已慘於堙微發掘之患矣齊魏之季寶崇佛
老有屹其棲伺我失道作鄉社陵墓寺覲志嬰之知

景公不能用仲尼猶仲尼之知嬰不能使景公用以尼谿天沮不遇非人維諸侯享國從治以長大哉制辭寵靈篤叙九合一匡不可繼矣自餘取節槩於吏體士生其間卓稱達材左司馬伯公中大夫王邑富彊之佐葢姑置焉而況崇弟蔣弟丁惠之功作聖賢封建名臣宦績人物傳相勸以趨義忠臣所難有激而累親孝子之過自公治長受業身通田轅伏鄭代為大儒源本六經家傳人授終始大聖之篇號為閟大主父嚴安上書言

事感動人主穰苴孫武至今言兵法者宗焉鍾離葉陽助王息養程本寄食海濵泯子千載書三百作忠義孝友儒林文學武功隱逸僑寓傳俠無義則豪輕季次故齊人而後之言俠者置之狐咺子狄氣足鼓衆士有私伍同袍之役乃過謂之隱憂務摧剪其豪卒然按籍無怪其恫疑引避也作卓行傳治不越閫有脫珥之后亦有雞鳴之夫人北宮嬰兒何為不朝大國問焉守數精明倉公可謂近之矣郎生望氣能亦各有所長氣同跡

異各以其極聖哲之變仙釋間出作列女方技仙釋傳均之進德勸一懲二城陽大夫自取杜滅梁丘栢騫過而能悛是從末減崔慶之惡失之履霜作外傳倉頡篇起自上世金匱藏於王府惜韶樂無章不得其亂羽翼經術具列傳義君子有道懸之閭食魚乘馬紀有丹書無捄於亡文學天性後之作者彬彬乎幽以明為形怪以常為體精氣相挾假合為物情則然耳君子存之作藝文遺文雜志凡一十有八卷為目四十有三備矣善

是之具於人事盖獨詳焉若曰非徒以存文獻而已屬之其人取義具在後之覽者神而明之此秦杜二公之志郡諸君子賢士大夫之相與以有成者也是為序

廣陵十先生傳序

人才之生雖地氣使然哉曷嘗不繇應運而興者乎應運而興則地氣與會人才相感以勸其成相感以勸其成然後闒之不為沮挫之不為變也我世宗肅皇帝以聖文神武治天下者且五十年乃廣陵有先生十人洪

永之際於斯為盛矣諸公之黜如臯令與王公之訊蕭敬景伯時趙叔鳴之忤逆瑾也朱升之之抹顧開封與蔣子雲之諫南狩也曾公之哅哅於遼左與桑子木之傾於骸骨之疏宗子相之祭楊太僕也所不罹者朱子价一人而已奈何十人而九闕之九挫之乎肅皇帝懲宦者煽亂而制奸臣之命斯運之所由起也余往見歐君嬌嬌自史才而致意乎作者有鑒裁矣善乎傳所謂廣陵在漢時吳王好文辭而大山小山之作奮自淮南

彬彬哉明興二百年廣陵多文學之士乃今始有宗臣云令勿論其所得即自諸公已力圖復古推轂獻吉景明輩而伯時子雲叔鳴升之亦各以聲藝翺翔李何間矣予相後出相勸而成者乎翩翩孔璋之流也世方病文學之士無吏事登陴而守福州者誰與永安之捷與海防二三策豈一語不相合也而況馬政軍餉綏夷濬河如儲王以下諸公所至有績者乎故闕之不為沮挫之不為變進則謀國家退則著文辭自董生而授經術

之業有如十先生廣陵得以稱文獻之邦矣何應運而興而河套之議卒撓於讒而不得以復國家二百年之疆圉設令子木之奏行而嚴氏者與三尚書竝罷豈有倂主之禍也豈廣陵地氣微不能與運會而適至是乎傳言儲受知尹恭簡朱納交邊庭實二公皆余里人叔鳴按察副使曾公都御史又皆在山東予价余同年進士而子相則傳所謂昔者吾友也十人而得其六是傳也以徵文獻則足矣其斯實録云

三韻類押序

辟之車韻者歌詩之輪也失之一語遂玷成篇有所不行職此其故蓋古者字少寧假借必諧聲韻無弗雅者書不同文俚始亂雅不知古字既已足用患不博古耳博則吾能徵之矣今之作者限於其學之所不精尚而之俚焉屈於其才之所不健掉而之險焉而雅道遂病然險可使安而俚常累雅則用之者有善不善也聊用布親串孰與風物自凄際雲霞肅川漲孰與金壺啟夕

淪據薛君所為累押字不見經傳者屬俚見經傳而僻若不可單舉者屬險凡以復雅道而除裁俚字復古之一事此其志也未可以在諸生門而易之矣

選唐詩序

唐無五言古詩而有其古詩陳子昂以其古詩為古詩弗取也七言古詩惟杜子美不失初唐氣格而縱橫有之太白縱橫往往彊弩之末閒雜長語英雄欺人耳至如五七言絶句實唐三百年一人蓋以不用意得之即

太白亦不自知其所至而工者顧失焉五言律排律諸家槩多佳句七言律體諸家所難王維李頎頗臻其妙即子美篇什雖衆隤焉自放矣作者自苦亦惟天實生才不盡後之君子乃兹集以盡唐詩而唐詩盡於此

比玉集序

夫詩言志也士有不得其志而言之者俟知己於後也卞和氏奚泣哉悲夫楚如是其大三獻如是其數而舉天下之器題之以石也又何難焉魏之田父始疑之而

卒怪之棄之惟恐其不遠乎是猶已置之廡下怖其明照一室耳宋人何見而襲礫於篋五都自饗及笑於周客藏之盎固瞽奚别焉即有明照一室畜之弗利其家矣乃曰姑舍汝所學而從我則寧抵於櫝中詩之為教言之者無罪而匹夫以買害則焉用此君子服之烏在其禦不祥也何予慼懷瑾握瑜自令放為乃有李朗於席上乎詘然抱不遇之感三復喜起之章響中鳴球有卷者阿矢音特達扼腕小雅孟子之論離騷纍臣之誼

交含互暎異采同符無倡不酬有投必報以相為知已以快於當年是集之所由作也豈其無因而至前治德結好而冐不屬之患以俟夫恠而棄之者必不然矣是集也其瑟若者其理勝也其煥若者其孚勝也二君子固在焉談者為價側而視之有厚倍者則精氣之致壯云爾是相詩之道乎

蒲圻黃生詩集序

余觀黃生所為詩其困於賢良文學自傷不遇而不得

其說而將以逸民遺老自解於斯世而非其所安而遂取裁於宗工鉅匠以有事其間而欲之者予何辭之屢遷而氣變也拙或合之工或離之微不容髮其失豈誒其著哉故里巷之謡非緣經術招隱之篇無涉玄旨義各於其所至是詩之為教也魏順甫曰生嘗以所為詩者屬余歸而求之則既已削所為諸生時藁矣乃十餘年又以屬余歸而求之又削其藁以就今所為詩也然則順甫使之有所不得有所不安也有所不得有所不

安而後有以欲之是為詩之教也故經術所以立雅而動不能不趨於風玄音所以養恬而發不能不趨於俊斯生之辭屢遷而氣變者邪君子日惟其有之是以仰之即令生百不得百不安而非其所欲於順甫而有令所為詩乎哉蓋自屈宋之相師友而楚人為詩由來遠矣獨異夫栖栖不遇而徘徊以自解以求所欲焉是為可以怨而猶之楚人之聲而已

按察李公恩榮永慕録序

公生十一年而太孺人卒踰二年而贈中書君卒卒後若干年而公舉進士授中書舍人改監察御史擢今官矣猶日俛焉如贈君太孺人者之有所欲之而未能即命也贈君太孺人者已矣何以猶君有所欲而未能即命也人情十三故父母則猶若始免於懐雖猶若始免於懐而視成人為已近精氣鼓舞不可適以變著於愛斯愛著於悲斯悲矣襁褓而狎膝下曰父母是常一旦自顧苴如顧其父母宰如顧其榱棟几筵宴如也顧之

終鮮兄弟無以圖先德而語世美顧之今不可為而前不可知也其事異矣喘息之所不至而瞻依至焉瞻依之所不至而感通至焉以喘息則響絶以瞻依則形絶以感通則勢絶其類異矣非復襁褓而狎膝下曰父母是常者此精氣鼓舞而適變之始公所由一著於悲而情不能以時遂者也是故終日言不遺巳之憂以憂父母終日行不遺巳之患以患父母則顧而言則顧而行矣公往按山東河南時僾然如父母見乎其位者思得

賢也朝而必有薦疏愾然如聞父母之聲者思得究也朝而必有白狀所罷監司太守某以下若干人所奏逮論殺某若干人無不踟蹰躑躅若即命於父母者顧之諦於生也顧之諦於生致顧之斯生矣是無是形而託儼然於堂上者是不需菽水而朝夕承歡者也夫精氣善應一著於悲斯悲是永慕之義矣人情幼不及見父母可欺以非其父母此無他佹得之也老而喪父母不可奈何廢而任之於父母此無他佹失之也襁褓而狎

膝下生十三年曰父母是常安所不得安所不失哉霜露既降悽愴履之非其寒之謂也身被國恩而與有榮施乃自顧猶苴如顧其父母猶宰如顧其榱棟几筵猶宴如也由是乃有重被國恩而若無與於榮施者是曾參所不願於椎牛季路有枯魚之歎也公再秉憲畀臺同風余遠而望之湫然清静知其為七尺之孤切而私之言行無罹於憂患知其著於悲而顧之致生也其在於公則言行成而容不知而録之所由以名永慕者乎

是為序

送右都御史周公出掌南院序

在漢御史大夫掌副丞相九卿髙第者拜之典正法度以職相參總領百官至貴倨也國家建官分職以六卿治相事而左右都御史之設視漢御史大夫無改焉無論其大者六卿共理天下吾得以綱紀其間使斟酌元氣不至災沴陰陽愆伏之變不躬自六卿所治而實與其成功意攝於朝堂之上而郡縣吏莫能欺罔其次者

即所為侍御之卒也其為侍御固皆養抗直於情激出議論於諫諍以眈視百寮斥逐官邪而指其佞謟謟焉權勢之所摧靡若難乎為其上此有素重臣厭其心而後不可為重者也豈猶以謂刀筆之吏臣執之如彔時易與哉其在南都為猶外也日夜思入就列以近天子耿光而安其位則有不傷其左右之慮而諸侍御又以情跡疏逖寡所援附輕其優惡之心據職言事無人乎王側不覯望人主則忘其忌諱或太鋭意不無有害忠

厚之風和平之體此又可卒以意而不可以辭者也今夫王伯安之賢於祖宗以來可不謂功臣哉其在濠庶人之亂與所前後撻制諸蠻夷至今威行楚廣間而社稷有其利得賜爵為新建伯天下所謂稱於施報之務也大難方折而制奪隨之使抱不賞之懼何以勸人臣見危授命乎當是時也敦陳力大義以救之用兵科給事中犯上怒謫判太倉州者非先生乎余猶及聞朝士大夫之言先生之名得伯安而益高至今直聲動天下

也已復入為少司寇又自言廣中事與伯安所以即工有苗時異矣象刑惟明先生蓋深念焉先生今以都御史居南都何如哉踰河而恃舟楫不若聞震而喪匕鬯何則聲所及者大而有形者可玩也聖天子方明肅紀綱而朝廷多法家拂士即有惱淫匪彝之臣欲為不善雖能欺謾飾避幸衆人眠不識已於此然不能不畏吾議其後於彼而斂手屏氣顧忌不為也於此不愈重邪先生蓋歷蹈閫廣治人有効其法律在司寇有餘經術

文雅足以謀王體斷國論所謂身兼數器有退食自公之節稱公述之臣者也是行也聲所及者為大哉

送大參羅公處臣之山西序

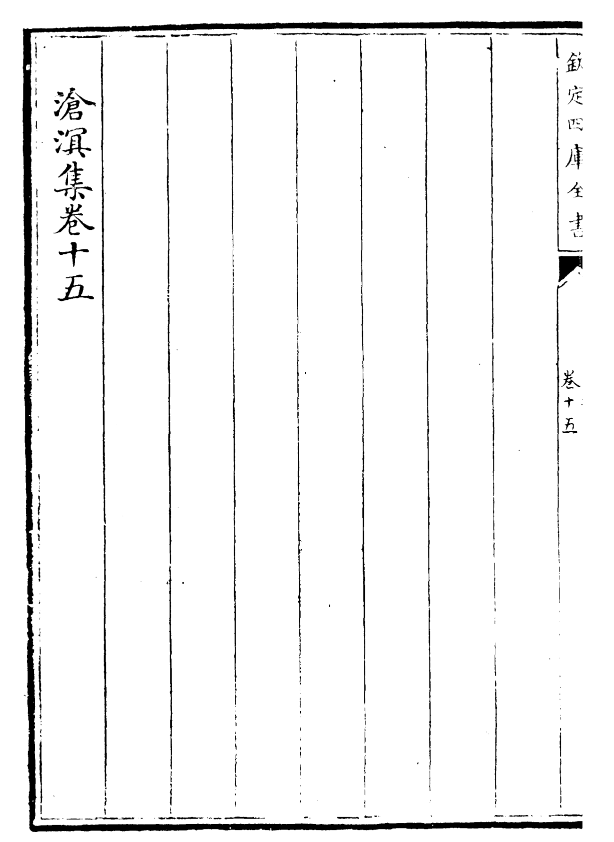
蓋余既補順德太守至則公為大名理官矣邢魏諸郡交轍比肩有事二臺不啻兄弟蓋三年公舉受署往視順德太守治狀未嘗不如大名太守治狀也蓋曰與其發擿中員程傷大體寧使伏於長者之誼取自致耳是時也真定大名廣平皆得公以先後之而薦書歲下其

亦卒用遷去則趙子都所歎誠令廣漢無治二輔直差易耳不然視治順德狀如治大名哉公由是亦以卓異聞世宗皇帝召為大宗伯諸郎尋改諸郎大冢宰余方病免歸自三秦也又三年今大司空朱公以山東都御史遷去謂余編在四境乃度父老而辱薦書焉其後都御史若御史諸公在山東者薦書以為常蓋數年今上改元大舉士於廷也余遂起家按察浙中蓋由尚以朱公朱公重臣也往視朱公然後知公實託不佞於朱公

推轂自此始顧不佞治狀無聞業已自廢公在冡宰秉銓受計蓋又數年閲人徧天下凡老成之謀王斷國宿儒之昭曠遠覽循吏之竒節雅行陳力就列輩出門下方以媮佚余之治狀無聞公所習焉業已自廢得以為觧何拳拳乎舍彼取此而託以其所未效姑試為之者乎是時也公自小宰上中大夫報績詣御史大夫府賛詣不名與御史大夫廷爭之踈從令甲之舊而卒得天下稱古遺直豈其然乎輩出門下者紛然其未已而不

以自媮娛乃不佞硜硜自好引病以免闔門高枕為智者首乎勸一諷百又豈謂贊謁不名與未嘗至偃之室類也而私之乎然而果哉末之難矣公弱冠以二戴氏禮舉進士高第為郡理官即長者之詛自命顧冢宰諸郎須滿遷去於九卿猶掇之耳奈何御史大失執憲轂下乃與抗而廷爭必欲得請以犯其所必怙而不復恤成寵凡有以自見焉不敢猗違自謾也由太常出按察旋復蘊藉自養持臬如長者不數月山東都御史又輙

以卓異聞唯變所適豈為介蔕內外哉逆順之際賢者難之余見公精神折衝其本彊矣發擿以理斯顯者飾避之矣即余觀之長者之誼取自致又終託焉而私之凡不失其為故也既余以憂免公又以山西參政輙遷去愍然若將旦夕懈嫚而負之者公之遇余功意俱美哉因為紀列以識不安如此若乃山西三晉地董安于尹鐸之烈存焉公方督諸道轉餉吏實邊為天子一方保障經術有之非二子所敢望者云


滄溟集卷十五